

# Künstler-Vita **Andreas Renee Swoboda** Stand: Juni 2014

**Stimmfächer** Mezzo-Sopran/Falsett bis zum dreigestrichenen C  
Musical-/Pop-Tenor (Männerbelt)

---

## **Theater-Engagements:**

- März- Mai 2014 **„Chantal“** in **„La Cage aux Folles“**  
Bar jeder Vernunft, Berlin  
*Regie : Bernd Mottl, Choreographie : Otto Pichler*
- Apr. – Okt. 2012 **Stargast** als **„Mary Sunshine“** in **„Chicago“**  
Theater St. Gallen/Schweiz  
*Regie & Choreographie: Melissa King*
- August 2012 **Stargast** als **„Ari Leschnikoff“** in **„Achtung. Selten. Die Comedian Harmonists.“** (Schauspiel mit Musik von Alexander Kuchinka)  
Sommerkomödie im Oderbruch/Kurtheater Bad Freienwalde  
*Regie: Matthias S. Raupach*
- Apr. 2012 **Stargast** als **„Chantal“** in **„La Cage aux Folles“**  
Staatstheater am Gärtnerplatz, München  
*Regie: Helmut Baumann*  
*Choreographie: Jürg Burth*
- Sept. 2010 - Feb. 2012 **Weibliche Titelrolle** in **„Yma – zu schön um wahr zu sein“**  
Friedrichstadt-Palast, Berlin-Mitte  
*Regie & Buch: Jürgen Nass & Roland Welke*
- Sep. 2009 – Juni 2010 **Solist im Showensemble** auf den Clubschiffen **AIDA luna**  
& **AIDA bella** (für See Live Tivoli, Hamburg)  
*Künstlerischer Leiter: Laris Gec*  
*10 versch. Shows, u.a. Repertoire von/aus Beatles, Queen, Abba, Culture Club, Kool & the Gang, Bond-Filmen, A.L. Webber-Musicals*
- Mai 2009 Kit-Kat-Girl **„Frenchie“** in **„Cabaret“**  
Vereinigte Bühnen Bozen  
*Regie & Choreographie: James de Groot & Paul Kribbe*
- Okt. 2008 – Apr. 2009 **„Chantal“** in **„La Cage aux Folles“**  
Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen  
*Regie: Peter Hailer*  
*Choreographie: James de Groot & Paul Kribbe*
- Sep. 2004 - Juni 2005 **„Chantal“** in **„La Cage aux Folles“**  
Theater Lübeck  
*Regie: Thomas Mittmann*  
*Choreographie: Pascale Chevreton*
- Nov. – Dez. 2004 **„Der Zauberer von Oz“** (Gesangs-/Tanzensemble)  
Theater Lübeck  
*Regie: Jochen Strauch*  
*Choreographie: Pascale Chevreton*
- Sep. 2001 - Mai 2002 **Solist im Showensemble** auf dem Clubschiff **AIDA cara**  
für See Live Tivoli (Hamburg) in der Karibik  
*Regie: Corny Littmann*

Mai 2001 – Aug. 2001                    **„Chantal“** in **„La Cage aux Folles“**  
BKA-Luftschoß, Berlin  
*Regie: Rainer Luhn*  
*Choreographie: Joel de Tiede*

---

**Eigene Bühnenprogramme:**

27. Juli 2013                                Preview **„RENEE auf Erden“**  
Haus Wildkind, Pfungstadt  
*Regie und Texte: Friedhelm Kändler*

08. April 2011                                Premiere der MusikComedyShow  
**„RENEE'S COMING IN – Ich bin auch ohne Lady gaga!“**  
im Grünen Salon/Volksbühne, Berlin-Mitte  
*(Renee als Musik-Comedian ausschließlich in Männergestalt)*  
*Konzept & Regie: Dagmar Bedbur, am Klavier: Alexander Klein*

22. Sept. 2009                                Premiere der Gala-Show **„Renee – vom Feinsten“**  
AIDA luna & AIDA bella, Kanaren- / Mittelmeer-Routen  
*Konzept, Repertoire-Auswahl, Choreographie & Regie: Renee*  
*(ausschließlich in Männergestalt)*

12. Dez. 2007                                Premiere **„Nette Renee – Zwei schminken sich was ab“**  
im Grünen Salon/Volksbühne, Berlin-Mitte  
*Ein musikalisch witziger Schlagabtausch zwischen „Chanson-Nette“*  
*Jeannette Urzendowsky & Renee (in beiden Geschlechtern, als Sopran und*  
*Tenor)*  
*Konzept & Regie, neue Songtexte: Dagmar Bedbur*

Seit 29. Mai 2006                                Premiere der abendfüllenden **„Soiree mit Renee“**  
im Comedy-Club Kookaburra, Berlin-Prenzlauer Berg  
*Renee als weibliches Laufstegmodel Renee Fein mit Gesang im Sopran,*  
*Musical-/Pop- & Show-Repertoire*  
*Idee/ Buch: Andreas Renee Swoboda/ Simon Weinert*  
*Regie: Verena Andresen*

31.12.2000                                      Premiere der 45-minütigen MusikComedyShow  
**„Jacob & Svob – Die Charming Twins“**  
*Renee in der Doppelrolle zweier ungleicher Showzwillinge*  
*Konzept, Buch & Regie: Andreas Renee Swoboda*

---

**Ausbildung:**

Seit Okt. 2002                                Ausbildung des Falsetts zum **männlichen Sopran** sowie fortwährendes  
Gesangs-Coaching bei **Prof. Renate Faltin** (HfM Hanns Eisler, Berlin)

Aug. 1998 – Jun. 2001                        Ausbildung zum Bühnendarsteller mit erfolgreicher Abschlussprüfung an der  
**Stage School of Music, Dance & Drama**, Hamburg

**Schulabschluss:**

Juni 1996                                        **Abitur** am Friedrich-Dessauer-Gymnasium, Frankfurt/Main

**Fremdsprachen**

**Englisch** und **Französisch** fließend, **Spanisch**: Grundkenntnisse