

Künstler-Vita **Andreas Renee Swoboda** Stand: April 2012

Stimmfächer Mezzo-Sopran/Falsett bis zum dreigestrichenen C
Musical-/Pop-Tenor (Männerbelt)

Theater-Engagements:

- Apr. – Okt. 2012 **Stargast** als „**Mary Sunshine**“ in „**Chicago**“
Theater St. Gallen/Schweiz
Regie & Choreographie: Melissa King
- Apr. 2012 **Stargast** als „**Chantal**“ in „**La Cage aux Folles**“
Staatstheater am Gärtnerplatz, München
Regie: Helmut Baumann
Choreographie: Jürg Burth
- Sept. 2010 - Feb. 2012 **Weiblicher Titelstar** in der Show-Sensation
„**Yma – zu schön um wahr zu sein**“
FriedrichstadtPalast, Berlin-Mitte
Regie & Buch: Jürgen Nass & Roland Welke
- Sep. 2009 – Juni 2010 **Solist im Showensemble** auf den Clubschiffen **AIDA luna**
& **AIDA bella** (für See Live Tivoli, Hamburg)
Künstlerischer Leiter: Laris Gec
10 versch. Shows, u.a. Repertoire von/aus Beatles, Queen, Abba, Culture Club, Kool & the Gang, Bond-Filmen, A.L. Webber-Musicals
- Mai 2009 Kit-Kat-Girl „**Frenchie**“ in „**Cabaret**“
Vereinigte Bühnen Bozen
Regie & Choreographie: James de Groot & Paul Kribbe
- Okt. 2008 – Apr. 2009 „**Chantal**“ in „**La Cage aux Folles**“
Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen
Regie: Peter Hailer
Choreographie: James de Groot & Paul Kribbe
- Sep. 2004 - Juni 2005 „**Chantal**“ in „**La Cage aux Folles**“
Theater Lübeck
Regie: Thomas Mittmann
Choreographie: Pascale Chevreton
- Nov. – Dez. 2004 „**Der Zauberer von Oz**“ (Gesangs-/Tanzensemble)
Theater Lübeck
Regie: Jochen Strauch
Choreographie: Pascale Chevreton
- Sep. 2001 - Mai 2002 **Solist im Showensemble** auf dem Clubschiff **AIDA cara**
für See Live Tivoli (Hamburg) in der Karibik
18 versch. Shows, u.a. „Fifty Fifty“, „Sixty Sixty“, „The Four Elements“
Regie: Corny Littmann

Mai 2001 – Aug. 2001 „Chantal“ in „La Cage aux Folles“
BKA-Luftschloß, Berlin
Regie: Rainer Luhn
Choreographie: Joel de Tiede

Eigene Bühnenprogramme:

08. April 2011 Premiere der MusikComedyShow
„RENEE'S COMING IN – Ich bin auch ohne Lady gaga!“
im Grünen Salon/Volksbühne, Berlin-Mitte
(Renee als Musik-Comedian ausschließlich in Männergestalt)
Konzept & Regie: Dagmar Bedbur, am Klavier: Alexander Klein

22. Sept. 2009 Premiere der Gala-Show „Renee – vom Feinsten“
AIDA luna & AIDA bella, Kanaren- / Mittelmeer-Routen
Konzept, Repertoire-Auswahl, Choreographie & Regie: Renee
(ausschließlich in Männergestalt)

12. Dez. 2007 Premiere „Nette Renee – Zwei schminken sich was ab“
im Grünen Salon/Volksbühne, Berlin-Mitte
Ein musikalisch witziger Schlagabtausch zwischen „Chanson-Nette“
Jeannette Urzendowsky & Renee (in beiden Geschlechtern, als
Sopran und Tenor)
Konzept & Regie, neue Songtexte: Dagmar Bedbur

Seit 29. Mai 2006 Premiere der abendfüllenden „Soiree mit Renee“
im Comedy-Club Kookaburra, Berlin-Prenzlauer Berg
Renee als weibliches Laufstegmodel Renee Fein mit Gesang im
Sopran, Musical-/Pop- & Show-Repertoire
Idee/ Buch: Andreas Renee Swoboda/ Simon Weinert
Regie: Verena Andresen

31.12.2000 Premiere der 45-minütigen MusikComedyShow
„Jacob & Svob – Die Charming Twins“
Renee in der Doppelrolle zweier ungleicher Showzwillinge
Konzept, Buch & Regie: Andreas Renee Swoboda

Ausbildung:

Seit Okt. 2002 Ausbildung des Falsetts zum **männlichen Sopran** sowie
fortwährendes Gesangs-Coaching bei **Prof. Renate Faltin** (HfM
Hanns Eisler, Berlin)

Aug. 1998 – Jun. 2001 Ausbildung zum Bühnendarsteller mit erfolgreicher Abschlussprüfung
an der **Stage School of Music, Dance & Drama**, Hamburg

Schulabschluss:

Juni 1996 **Abitur** am Friedrich-Dessauer-Gymnasium, Frankfurt/Main

Fremdsprachen

Englisch und **Französisch** fließend, **Spanisch**: Grundkenntnisse