

Technical Rider „Renee - vom Feinsten“

- PA-Anlage mit sachkundigem Tontechniker
- Handfunkmikrofon für Renee
- CD- (oder notfalls und nach Absprache Mini-Disc-) Player
- Mischpult (möglichst mit Hallgerät/-funktion, ggf. Monitoring für Renee falls mit Live-Klavierbegleitung auch für Pianisten)

Bei Live-Klavierbegleitung:

- gestimmtes akustisches Klavier oder am besten Flügel (im Notfall: E-Piano, kann nach Absprache, ggf. gegen Übernahme der Transportkosten gestellt werden), Evtl. Mikro für Klavier-Abnahme (je nach Raumgröße), Klavierhocker, Notenpultleuchte

Bühnen-/Showlicht trägt ggf. zu mehr Effekt bei:

- sachkundiger Lichttechniker, bzw. Tontechniker mit Lichterfahrung
- Verfolger-Spot (+ ggf. 2. Mann, der ihn bedient)
- Möglichkeit zu „Black-Outs“
- rote, blaue + weisse (neutrale) Lichtstimmungen
- Disco-Licht (bewegtes buntes Licht, z.B. Scanner...)
- Disco-Spiegelkugel
- Disconebel/Bodennebel

Nach terminlicher Absprache sollte Renee vor dem Auftritt kostenfrei eine Probe mit ton- und licht-technischer Einrichtung mit dem Techniker am Auftrittsort machen können.